

湖南吉利汽车职业技术学院

湘吉院教字〔2025〕8号

关于举办 2025 年青年教师说课比赛的通知

各学院、教学部：

为进一步提高学校青年教师的专业教学技能水平，推动教学改革，提高教学质量，经研究决定，在本学期 4-5 月份举办全校青年教师说课比赛活动，现就有关事项通知如下：

一、参赛条件

参赛对象为我校在职青年教师，年龄在 40 岁（含 40 岁）以下，师德师风良好。

二、评委构成

校领导、校教学督导、教务处负责人。

三、参赛项目

1. 本次比赛为说课，时间限制在 10 分钟之内，必须使用课件辅助；

2. 参赛课程以专业人才培养方案上所列的必修课为主，要求说一门课。说课内容符合课程教学大纲要求，教学目标明确。

3. 比赛以参赛教师个人陈述形式呈现。教师针对本人所任教

课程，结合所教学生的实际水平，将教学内容和教学手段进行合理的安排，并完整地呈现出来。

四、比赛进程安排

第一阶段：4月9日-4月15日，动员报名。教学单位要做好本次说课比赛的宣传动员工作。40岁以下专任老师必须参加比赛，40岁以上教师和双肩挑教师可以自愿参赛。

第二阶段：4月16日-4月28日，教学单位初赛。各教学单位组织教师进行初赛，将选拔参加校级比赛的教师名单（汽车学院3人、人工智能与软件学院3人，人文与管理学院3人，马列部1人，公体部1人，美育中心1人）报教务处。学工处、校企合作与就业指导处等非教学单位任课教师根据课程属性与相关教学单位报名参赛。

第三阶段：5月上旬，校级比赛（具体时间另行通知）。教师说课比赛在多媒体教室进行，要求自己动手制作PPT内容（题目自定），若发现网上抄袭者取消参赛资格。

第四阶段：5月30日前公布比赛结果并全校公示。

注：各参赛教师在竞赛前由教务处组织抽签确定参赛顺序，评委将根据参赛者的表现情况评定成绩，确定获奖名单，比赛的具体时间和地点另行通知。

五、评比办法与奖励

学校比赛设一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名、优秀奖若干名。

六、其它

1. 青年教师比赛是学校推动教师教学改革的重要手段，各学院、教学部门应高度重视，广泛宣传发动，精心组织实施，将具体工作落到实处。

2. 各部门于 4 月 29 日前将参加校级比赛教师的推荐表（见附件 1）、参加校级比赛教师的说课材料（教案与 PPT 电子档）交至教务处罗菲老师处。

特此通知。

附件：

1. 2025 年青年教师说课比赛参赛教师推荐表
2. 2025 年青年教师说课比赛评分表
3. 2025 年青年教师说课比赛评审标准说明表
4. 说课比赛与讲课比赛的区别

湖南吉利汽车职业技术学院教务处

2025 年 4 月 9 日



附件 1:

2025 年青年教师说课比赛参赛教师推荐表

[illegible]

附件 2:

2025 年青年教师说课比赛评分表

说课人:

参赛课程名称:

指标		得分
教学目标 (20 分)	目标明确性 (8 分)	
	目标合理性 (6 分)	
	目标达成性 (6 分)	
教材分析 (15 分)	教材理解 (6 分)	
	重点难点确定 (6 分)	
	教材处理 (3)	
学情分析 (10 分)	学情把握 (6 分)	
	学情应用 (4 分)	
教学方法 (15 分)	方法选择 (6 分)	
	方法运用 (6 分)	
	学法指导 (3 分)	
教学过程 (30 分)	教学环节完整性 (6 分)	
	教学活动设计 (12 分)	
	师生互动 (6 分)	
	教学时间安排 (3 分)	
	教学媒体运用 (3 分)	
教学特色与创新 (10 分)	教学理念创新 (4 分)	
	教学方法创新 (4 分)	
	教学过程创新 (2 分)	
语言表达与教态 (10 分)	语言表达 (6 分)	
	教态 (4 分)	
评委签名:		总分:

附件 3:

2025 年青年教师说课比赛评审标准说明表

指标		评审标准
教学目标 (20 分)	目标明确性 (8 分)	1. 教学目标清晰阐述，涵盖知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维度，且表述精准、具体，可观测、可达成。 2. 目标基本明确，但在表述上存在一定模糊性或可操作性欠佳。 3. 教学目标不明确或缺失关键维度。
	目标合理性 (6 分)	1. 依据课程标准、教材内容及学生实际情况设定目标，目标定位准确，难度适宜，符合学生认知水平与发展规律。 2. 目标基本合理，但在结合学情或课程标准方面略有欠缺。 3. 目标与课程标准、教材及学情严重脱节。
	目标达成性 (6 分)	1. 说课过程中能清晰阐述教学环节对教学目标达成的支撑作用，教学方法、教学活动设计紧密围绕目标展开，预估目标达成度高。 2. 对目标达成有一定思考，但教学环节与目标关联不够紧密。 3. 未提及目标达成相关内容或教学过程无法体现目标导向。
教材分析 (15 分)	教材理解 (6 分)	1. 深入理解教材内容，准确把握教材的编写意图、知识结构与逻辑关系，能清晰阐述所授内容在教材中的地位与作用。 2. 对教材有一定理解，但在知识结构梳理或教材地位阐述上存在不足。 3. 对教材理解肤浅，无法准确说明相关内容。
	重点难点确定 (6 分)	1. 结合教学目标与教材内容，精准确定教学重点与难点，且阐述理由充分、合理。 2. 重点难点基本准确，但理由阐述不够清晰或充分。 3. 重点难点确定不准确或未阐述确定依据。
	教材处理 (3)	1. 根据教学实际，对教材内容进行合理整合、拓展或优化，教学内容安排详略得当，符合学生认知规律。 2. 对教材有一定处理，但合理性有待提高。 3. 未对教材进行有效处理，照搬教材内容。
学情分析 (10 分)	学情把握 (6 分)	1. 全面、深入分析学生的知识基础、学习能力、兴趣爱好、认知特点和心理规律等，且分析具体、详实，贴合学生实际情况。 2. 对学情有一定分析，但不够全面或深度不足。 3. 学情分析简单笼统，缺乏针对性。
	学情应用 (4 分)	1. 在目标设定、教学方法选择、教学过程设计中充分考虑学情，教学策略能够有效应对学生的学习需求与可能遇到的问题。 2. 部分教学环节体现了对学情的关注，但整体不够系统。 3. 教学过程未体现对学情的考虑。
教学方法 (15 分)	方法选择 (6 分)	1. 根据教学目标、教材内容和学情，选择恰当、多样的教学方法，如讲授法、讨论法、探究法、演示法等，且方法选择理由充分，符合教学实际。 2. 教学方法选择基本合理，但理由阐述不够充分，或方法的多样性稍显不足。 3. 教学方法选择不当，与教学内容和学情不匹配。
	方法运用 (6 分)	1. 详细阐述教学方法在教学过程中的具体运用方式、操作步骤及预期效果，教学方法运用灵活、有效，能够充分发挥学生的主体作用，激发学生的学习兴趣。 2. 对教学方法的运用有一定说明，但不够具体、详细，或在实际操作中可能存在一些问题。 3. 教学方法运用不明确，无法体现其在教学中的作用。

	学法指导 (3分)	1. 注重对学生学习方法的指导，能明确提出适合学生的学习方法，并说明在教学过程中如何引导学生掌握和运用这些方法。 2. 提及学法指导，但缺乏具体内容和实施策略。 3. 未涉及学法指导相关内容。
教学过程 (30分)	教学环节完整性 (6分)	1. 教学过程包含导入、新授、巩固练习、课堂小结、作业布置等完整的教学环节，各环节过渡自然、逻辑清晰。 2. 教学环节基本完整，但存在个别环节缺失或衔接不顺畅的情况。 3. 教学环节严重缺失或混乱。
	教学活动设计 (12分)	1. 教学活动设计新颖、有趣，具有较强的启发性和探究性，能够有效引导学生积极参与课堂教学，实现教学目标，各教学活动之间层次分明、逐步递进。 2. 教学活动设计合理，但创新性不足，在激发学生主动性方面有一定提升空间。 3. 教学活动设计单调、乏味，无法有效吸引学生参与。
	师生互动 (6分)	1. 说课过程中充分体现师生互动，设计了丰富多样的互动形式，如提问、讨论、小组合作等，且对学生可能的反应有合理预估和应对策略，能有效促进师生、生生之间的交流与合作。 2. 有一定的师生互动设计，但互动形式较为单一，或对学生反应的预估不够充分。 3. 师生互动设计薄弱，课堂教学以教师讲授为主，缺乏学生参与。
	教学时间安排 (3分)	1. 合理分配教学时间，各教学环节时间安排恰当，重点突出，难点突破有足够时间保障。 2. 教学时间安排基本合理，但存在个别环节时间过长或过短的情况。 3. 教学时间安排不合理，导致教学重点不突出或教学任务无法完成。
	教学媒体运用 (3分)	1. 根据教学需要，合理选择和运用教学媒体，如多媒体课件、教具、模型等，教学媒体使用时机恰当，能够有效辅助教学，增强教学效果。 2. 教学媒体运用基本合理，但在辅助教学的效果上存在一定不足。 3. 教学媒体使用不当，或未充分发挥其作用。
教学特色与创新 (10分)	教学理念创新 (4分)	1. 教学理念先进，体现现代教育思想，如以学生为中心、关注学生的全面发展、注重培养学的创新精神和实践能力等，且在教学过程中有充分体现。 2. 有一定的教学理念创新意识，但在教学实践中的体现不够明显。 3. 教学理念陈旧，未体现现代教育思想。
	教学方法创新 (4分)	1. 在教学方法的选择和运用上有独特的创新之处，能够突破传统教学方法的局限，有效提高教学质量和学生学习效果。 2. 对传统教学方法进行了一定改进，但创新程度有限。 3. 教学方法无创新，较为传统、常规。
	教学过程创新 (2分)	1. 教学过程设计有新颖的思路和独特的视角，在教学环节的设置、教学活动的组织等方面有与众不同之处，能够给人留下深刻印象。 2. 教学过程有一定特色，但创新点不够突出。
语言表达与教态 (10分)	语言表达 (6分)	1. 语言表达清晰、准确、流畅，语速适中，语调抑扬顿挫，富有感染力，教学语言规范、简洁明了，能够准确传达教学内容和教学意图。 2. 语言表达基本清晰、流畅，但存在一些用词不当或表述不精准的情况，语速和语调把握不够恰当。 3. 语言表达不清晰，存在较多语病，语速过快或过慢，语调平淡，影响教学效果。
	教态 (4分)	1. 教态自然大方，表情丰富，肢体语言运用恰当，与评委和听众有良好的眼神交流，充满自信和亲和力。 2. 教态较为自然，但在表情、肢体语言或眼神交流方面存在一些不足。 3. 教态紧张、拘谨，表情僵硬，肢体语言不自然，缺乏与听众的互动。

附件 4:

说课比赛与讲课比赛的区别

一、概念不同

说课比赛：主要是教师阐述自己对某一教学内容的理解、教学方法的设计、教学过程的安排以及教学效果的预测等，侧重于理论层面的讲解和教学思路的展示。

讲课比赛：是教师实际进行课堂教学的展示，通过师生互动、知识传授、课堂管理等环节，直接呈现真实的教学场景和教学效果。

二、内容重点不同

说课比赛：重点在于说清“为什么这样教”，包括教学目标的确定依据、教材的分析处理、教学方法的选择理由、教学过程的设计意图等，要展现出教师的教育教学理论水平和教学设计能力。

讲课比赛：着重于“怎样教”，即如何运用教学方法和手段引导学生学习知识、培养能力，更关注课堂教学的实际操作和学生的学习效果，包括教学语言、教学环节的衔接、课堂氛围的营造、教学时间的把控等。

三、面向对象不同

说课比赛：对象一般是教育专家、同行教师或评委，他们具有一定的教育教学专业知识和经验，更关注教师的教學理念、教学设计的合理性和创新性。

讲课比赛：主要面向学生，同时也有评委在旁观察评价。教师需要根据学生的实际情况和反应，灵活调整教学策略，以满足学生的学习需求，达到良好的教学效果。

三、评价标准不同

说课比赛：评价更侧重于教学理念的先进性、教学目标的明确性、教材分析的准确性、教学方法的恰当性、教学过程的逻辑性以及教学反思的深刻性等方面。

讲课比赛：主要从教学目标的达成、教学内容的处理、教学方法的运用、教学语言的表达、教学环节的完整性、课堂气氛的活跃程度、学生的参与度和学习效果等方面进行评价。

四、在说课比赛中，教师可以从以下几个方面进行准备：

1.深入研究教材和学情

教材分析：透彻理解教材的编写意图、知识结构、单元章节之间的联系，明确所教内容在整个教材体系中的地位和作用，确定教学的重点、难点和关键。

学情分析：充分了解学生的知识基础、学习能力、兴趣爱好、认知特点和心理规律等，以便在教学目标的确定、教学方法的选择和教学过程的设计上能够有的放矢，符合学生的实际情况。

2.精心设计教学流程

教学目标：根据课程标准、教材内容和学情，确定清晰、明确、具体、可测量的教学目标，包括知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度。

教学方法：根据教学目标、教学内容和学生特点，选择合适的教学方法，如讲授法、讨论法、探究法、演示法、练习法等，并说明选择的依据和运用的策略。

教学过程：详细设计教学的各个环节，包括导入、新授、巩固练习、课堂小结、作业布置等。每个环节要紧密相连，过渡自然，体现出教学的逻辑性和层次性。同时，要设计好师生互动的环节，充分发挥学生的主体作用，引导学生积极参与课堂教学。

教学媒体：根据教学需要，合理选择和运用教学媒体，如多媒体课件、教具、模型等，以增强教学的直观性、趣味性和实效性。说明教学媒体在教学过程中的使用时机和作用。

3.清晰流畅地表达

语言组织：说课的语言要简洁明了、准确规范、逻辑性强，能够清晰地表达自己的教学思路和设计意图。避免使用过于复杂或生僻的词汇，语速要适中，语调要抑扬顿挫，富有感染力。

模拟演示：在说教学过程时，可以适当进行模拟演示，如展示教具的使用方法、演示实验的操作过程、模拟与学生的互动场景等，使评委更直观地了解教学过程的实际操作情况。

4.认真进行教学反思

在说课的最后，要对自己的教学设计进行反思，分析教学过程中可能存在的问题和不足之处，如教学目标是否达成、教学方法是否得当、教学过程是否流畅、学生的参与度是否高等，并提出改进的措施和设想。这不仅能够体现教师的自我反思能力，也有助于进一步完善教学设计。